



L'AUSTRAL

PLATEAU ARTISTIQUE*



DIRECTEUR ARTISTIQUE
Guy TOUVRON - *Trompette*

La passion, la rigueur et la générosité sont les clefs de voûtes de la carrière de Guy Touvron. Guy Touvron est un artiste accompli, "complet" comme l'écrit celui dont il a été l'élève au conservatoire National de Musique de Paris, Maurice André.



Isabelle YHUEL - *Journaliste*

Journaliste et réalisatrice d'émissions littéraires, elle présentera des chroniques et les interviews quotidiennes des artistes à bord.



Anne QUEFFELEC - *Pianiste*

Anne Queffelec, une des pianistes les plus aimées de sa génération. Le monde a titré à l'occasion de la sortie de son CD Contemplation sur J.S.Bach : « d'une poésie ineffable qui semble à peine déranger le silence. »



Marie-Christine BARRAULT - *Comédienne*

Actrice généreuse, Marie-Christine Barrault a traversé 40 ans de carrière avec brio, combinant tous les genres de la comédie au drame, travaillant à la fois pour le théâtre, le cinéma et la télévision.



Alexandre BRUSILOVSKY - *Violon*

Il obtient de grands prix internationaux et joue dans les salles les plus prestigieuses (Carnegie Hall à New York, Pleyel et Théâtre des Champs Elysées à Paris...) avec de grands artistes tels que Lord Yehudi Menuhin, Emmanuel Krivine, Maurice André, Paul Meyer.



Dana CIOCARLIE - *Piano*

Jeune artiste prometteuse susceptible d'occuper demain le haut de l'affiche. Sa maturité, sa simplicité de ton, son expression naturelle l'ont fait remarquer par le mensuel Le Monde de la Musique dans un dossier consacré à la « génération 2000 ».



Marc COPPEY - *Violoncelle*

«Conciliant geste chorégraphique et parole rhétorique, robustesse terrienne et lévitation spirituelle, le jeu de Marc Coppey déborde d'une vitalité jubilante.» (Gilles Macassar, Télérama)



Nicolas DAUTRICOURT - *Violon*

Violon : Révélation classique de l'ADAMI à Cannes en 2000, lauréat de nombreux Grand Prix et concours internationaux prestigieux, Nicolas se produit sur de grandes scènes de Moscou à Bélem, des Etats-Unis, au Japon.



Christophe GAUGUÉ - *Alto*

Christophe Gaugué a été nommé Alto Solo de l'Orchestre Philharmonique de Radio-France en 1986 et participe à de nombreux festivals de musique notamment avec le Trio Wanderer. En 2007, il a joué « Harold en Italie » à Stuttgart, Frankfurt, Köln, et Essen, sous la direction de Myung-Whun Chung.



Liana GOURDJIA - *Violon*

La violoniste Liana Gourdjia a été saluée pour « sa sonorité étonnamment pure, son sens artistique et son lyrisme enchanteur ». Elle est lauréate du Concours International Tchaïkovski pour jeunes artistes à Sendai au Japon et ses concerts sont présentés par les radios et télévisions russes et européennes.



Bruno MEMBREY - *Piano*

Lauréat de la fondation Yehudi Menuhin, Bruno Membrey, originaire de Douai, suit des cours de piano, de contrebasse, d'harmonie et contrepoint au Conservatoire de cette ville avant d'entrer au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en classes d'harmonie, contrepoint et orchestration.



Laetitia JEANSON - *Mezzo Soprano*

Laetitia JEANSON intègre à l'âge de 8 ans la classe de piano du conservatoire national de région de Boulogne où elle obtiendra le 1er prix. Après un premier prix de piano au Conservatoire National de Musique de Paris, Laetitia Jeanson se tourne vers le chant et figure actuellement parmi les voix de l'Opéra National de Paris.



Régis MENGUS - *Baryton*

Après être passé par l'Opéra de Metz et l'Opéra de Paris, Régis MENGUS entame une carrière de soliste dans tous les théâtres de France. Depuis 2008 sa carrière prend une dimension plus internationale avec ses débuts à l'Opéra National d'Athènes.



Emmanuel ROSSFELDFER - *Guitare*

Nouvel ambassadeur de la guitare, considéré comme l'héritier d'Alexandre Lagoya, il a remporté les victoires de la musique des nouveaux talents en 2004.

*Artistes pressentis, sous réserve de désistement de dernière minute pour force majeure.